INDEX

to

HISPANIA

VOLUME LI

(1968)

COMPILED

BY

HENSLEY C. WOODBRIDGE

Southern Illinois University

AUTHORS

(See also Reviewers)

ACOSTA, José María, A response to "Léxico de la violencia en Colombia" 848-49
ANDRADE, Jorge Carrera, [Letter] 875
ARELLANO, Sonya I., From speaking to reading 312-16
AYER, George W., A second look at an applied linguistics text 466-69
BARBERA, Raymond E., Fernando de Rojas, converso 140-44
BENBOW, Jerry L., Grotesque elements in Eduardo Barrios 86-91
BOLINGER, Dwight, In reply to "After Colorado, what?" 281
—— Literature yes, but when? 118-19
—— On "*Modern Spanish:* a dissenting view" 281-83
BORGES, Jorge, [Letter] 874
BROWN, Donald F., *Germinal's* progeny. Changing view of the strike among Latin American literary descendents of Zola 424-32
BRUSHWOOD, John S., The novels of Sergio Galindo: planes of human relationship 812-14
CÁRDENAS, Daniel N., Introduction to literary analysis: its place in the high school curriculum 395-401
CARFORA, Juanita, 'Lo' and 'Le' in American Spanish 300-02
CELA, Camilo José, [Letter] 873
CHAMBERLIN, Vernon A., Symbolic green: a time-honored characterizing device in Spanish literature 29-37
CIRUGIÃO, António A., O papel da beleza na *Diana* de Jorge de Montemor 402-07
CLAVERÍA, Carlos, [Letter] 874
COLEMAN, Ben C., A clinical report on the use of motion pictures in foreign language teaching 291-94
DAVIS, J. Cary, Variability in Portuguese word order 469-72
—— "A" and "De" in Spanish: more observations 860-62
DELIBES, Miguel, [Letter] 874
DÍAZ, Janet Winecoff, Luis Martín Santos and the contemporary Spanish novel 232-38
DONOGHUE, Mildred R., How second-language learning differs from first-language learning 480-81
DOWDLE, Harold L., Notes on *conocer* and *saber* 310-11
DUSEL, John P., Foreign-language instruction in the Golden State: crucial years 853-60
ELLISON, Fred P., Correction to my article, "Portuguese in the first fifty years of the AATSP" 848
ESLER, Richard C., The teaching of literature: to whom? 847-48
FISH, Gordon T., Two notes: *quien* and *ye* 482-83
—— The indirect object and the redundant construction 862-66
GARIANO, Carmelo, Elementos humorísticos en el *Martín Fierro* 67-78
GONZÁLEZ-RODAS, Publio, Léxico de la violencia en Colombia 302-09
GUILLÉN, Jorge, [Letter] 873
HALSEY, Martha T., Buero Vallejo and the significance of hope 57-66
HOLBY, Dorothy J., Beginning literature in the foreign language program 476-79
HOLDSWORTH, Carole A., Characterization in the stories of Rubén M. Campos 825-29
HOLZAPFEL, Tamara, Dostoevsky's *Notes from the underground* and Sábato's *El túnel* 440-46
HULET, Claude L., Dissertations in the Hispanic languages and literatures—1967 270-78
ICAZA, Jorge, [Letter] 875
JONES, Margaret W., Religious motifs and biblical allusions in the works of Ana María Matute 416-23
KALIVODA, Theodore B., The methods course and lower-division instruction 124-25
—— The methods course and student teaching 852-53
KING, Charles, Surrealism in two novels by Sender 244-51
KUEHNE, Alyce de, Influencias de Pirandello y de Brecht en Mario Benedetti 408-15
LAREW, Leonor A., FLES in Chile 137-39
LLORIS, Manuel, Juan Valera: su preocupación por España 265-69
LÓPEZ, Carlos, Algunos vocablos de origen inglés en el vocabulario marítimo chileno 868
LOZANO, Luis, El femenino de los adjetivos de nacionalidad: una excepción 869
MCKAY, Douglas R., Literature and the choice of language: continuing the dialogue 116-18
MCKEGNEY, James C., The progress of Latin American studies in Great Britain 317-20
MCMAHON, Dorothy, Fifty years 299
—— Las nubes 801-03
—— Let each one reach one 131
—— What do you think? 527
MCMURRAY, George R., Current trends in the Mexican novel 532-37
MADARIAGA, Salvador de, Madariaga, Unamuno, Predmore y algo más 279-80
—— [Letter] 875
MARÍN, Diego, The review of *Breve historia de la literatura española* 283

MARTÍ, JORGE L., Teoría y técnica novelísticas en *El embrujo de Sevilla* 239-43
MAYONE, DÍAS, EDUARDO, Los romances de la guerra civil de España: literatura comprometida? 433-39
MAZZARA, RICHARD A., Three tragedies by Hermilo Borba Filho 830-38
MEAD, ROBERT G., JR., Miguel Angel Asturias and the Nobel Prize 326-31
MENDELOFF, HENRY, On translating *La Celestina* into French and Italian 111-15
MOLINA, HUBERT, Transformational grammar in teaching Spanish 284-86
MONTES, MATÍAS, El realismo estético de Pereda en "La leva" 839-46
MULLER, DANIEL H., Audio-lingual texts and creative teaching 121-24
NELKEN, ZOILA E., Los avatares del tiempo en *Piedra de sol* de Octavio Paz 92-94
O'NEILL, SAMUEL J., Interior monologue in *Al filo del agua* 447-56
OTTO, FRANK, Individualizing instruction through team teaching 473-75
OWRE, J. RIIS, Un cursillo de poesía con Juan Ramón Jiménez 320-36
PARAM, CHARLES, "Soledad de la sangre": a study in symmetry 252-58
PHILLIPS, ROBERT, Using the tape recorder to correct student composition 126-27
PIKE, RUTH, The *converso* origin of Sebastián Fox Morcillo 877-82
RALLIDES, CHARLES, The temporal element of the non-finite verb forms in Spanish 132-36
RAMBO, ANN MARIE REMLEY, The presence of woman in the poetry of Octavio Paz 259-64
RANDOLPH, E. DALE A., A source for Maxi Rubín in *Fortunata y Jacinta* 49-56
ROSALDO, RENATO, De mayoría a minoría 18-28
RUIZ-FORNELLS, ENRIQUE, Informe sobre los vuelos de la AATSP, 1968 621
SALINERO, FERNANDO G., El léxico de un ingeniero español del siglo xvi 457-65
SÁNCHEZ, JOSÉ, Universidades laborales .144-51
SAVAIANO, EUGENE, Financial report of the secretary-treasurer 611-13
—— Directory of the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese 635-791
SCHNEER, RICHARD JAMES, A sequence of tenses?—What sequence of tenses? A rejoinder 120
SCHWARTZ, KESSEL, Buero Vallejo and the concept of tragedy 817-24
SMITH, PAUL, Juan Valera and the illegitimacy motif 804-11
SPIVAKOVSKY, ERIKA, In search of Arabic influences on Borges 223-31
STEEL, B. D., A new 'Loista'—J. M. Gironella 866-67
SUÁREZ-MURIAS, MARGUERITE S., La composición: conciencia de estilo 286-91
TOLMAN, JON M., Death and alien environment in Pablo Neruda's *Residencia en la tierra* 79-85
TORRE, GUILLERMO DE, [Letter].....873
WEISS, SUSANNE, The generation of '98 and the Hispanic Society: a checklist 629-34
WELLINGTON, MARIE A., *Marianela:* nuevas dimensiones 38-48
WOODBRIDGE, HENSLEY C., Rubén Darío: a critical bibliography 95-110
ZAMORA, JUAN CLEMENTE, *La inédita antología cubana del centenario* 528-32
ZAYAS-BAZAN, EDUARDO, El centro académico de estudios latinoamericanos: excepcional oportunidad para estudiantes de escuela secundaria 850-52
ZUBATSKY, DAVID S., A bibliography of cumulative indexes to Spanish language and literary reviews of the nineteenth and twentieth centuries 622-28
ZUBIRÍA, RAMÓN DE, [Letter] 874

DEPARTMENTS

Books of the Hispanic world, conducted by Donald W. Bleznick 196-210, 360-82, 572-88, 914-34
Chapter news, conducted by J. Chalmers Herman 166-73, 345-46, 548-54, 896-98
Fact and opinion 140-51, 317-31, 528-37, 877-82
Foreign language currents, conducted by George J. Edberg 152-57
Foreign language currents, conducted by Thomas F. Sousa ..340-44, 541-47, 882-87
The Hispanic world, conducted by George O. Schanzer 174-95, 347-59, 555-71, 898-914
Letters to the editor 116-20, 279-83, 466-72, 847-49
Notes and news, conducted by George J. Edberg 158-65
Notes and news, conducted by Thomas F. Sousa 340-44, 541-47, 887-96
Notes on usage, conducted by D. Lincoln Canfield 132-36, 300-11, 482-83, 860-69
Official announcements 128-30, 296-98, 485-526, 871-76
The president's corner 131, 299, 527
Shop-talk, conducted by Richard Barrutia 121-27, 284-94, 473-79, 850-60
Spanish in the elementary schools, conducted by Leonor A. Larew 137-39, 312-16, 480-81
Reviews, conducted by Donald W. Bleznick 211-20, 383-92, 589-601, 934-41

REVIEWS

ABREU, MARIA ISABEL and RAMEH, CLÉA, *Português contemporâneo, vol. I* (Moody) 383-84

ALAZRAKI, JAIME, *Poética y poesía de Pablo Neruda* (Grass) 207

ALBERTI, RAFAEL, *Selected poems* (Johnson) 367

ALBORG, JUAN LUIS, *Historia de la literatura española* (Schwartz) 360

AMADO, JORGE, *Dona Flor e seus dois maridos* (Barrow) 371-72

ARAUJO, NORMAN, *A study of Cape Verdean literature* (Moser) 203-04

AUBRUN, CHARLES VINCENT, *La comédie espagnole (1600-1680)* (Parker) 363

AYLLÓN, CÁNDIDO and SMITH, PAUL, *Spanish composition through literature* (Baum) 938

BACIU, STEFAN, *Manuel Bandeira de corpo inteiro* (Foster) 372-73

BALSEIRO, JOSÉ A., *Seis estudios sobre Rubén Darío* (Zimic) 932

BAQUERO, ARCADIO, *Don Juan y su evolución dramática* (Schweitzer) 576-77

BARRENECHEA, ANA MARÍA, *Borges the labyrinth maker* (Johnson) 586

BERGMAN, HANNAH E., *Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses:con un catálogo de los actores citados en sus obras* (Ortigoza) 575-76

BIRD, THOMAS, ed., *Foreign languages: reading, literature and requirements* (Barrutia) 395-96

BRADY, AGNES MARIE and OBERHELMAN, HARLEY D., *Español moderno* (Kelly) ..388

BRUSHWOOD, JOHN S., *Mexico in its novel* (Esquenazi-Mayo) 209

BUERO VALLEJO, ANTONIO, *Dos dramas de Antonio Buero Vallejo* (Halsey) 596-97

—— *Hoy es fiesta* (O'connor) 215-16

—— *Las cartas boca abajo* (Halsey) ...597-98

CABALLERO, CALDERÓN, EDUARDO, *El buen salvaje* (Levy) 373-74

—— *El Cristo de espaldas* (Lyday) ...212-13

CADALSO, JOSÉ DE, *Cartas marruecas* (Coughlin) 363-64

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, *La devoción de la cruz* (Hathaway) 939

CARBONELL, REYES, *El hombre sobre el armario y otros cuentos* (Terry) 390-91

CASA, FRANK P., *The dramatic craftsmanship of Moreto* (Castañeda) 197

CASALUDERO, JOAQUÍN, *Sentido y forma del teatro de Cervantes* (Ziomek) 362

CASTELLET, JOSÉ MARÍA, *Un cuarto de siglo de poesía española* (Gicovate) 203

CERVANTES, MIGUEL DE, *La Gitanilla* (Ziomek) 215

COBB, CARL W., *Federico García Lorca* (Crispin) 924

COLECCHIA, FRANCESA, *Repaso oral* (Chew) 211

CONDE, CARMEN, *Obra poética* (Engeman) 925

CORTÉS, ALFONSO, *Las puertas del pasatiempo* (Varela-Ibarra) 933

DA SILVA, ZENIA SACKS, *Márgenes: historia íntima del pueblo hispano* (Kubica) 388-89

—— *Beginning Spanish: a concept approach* (Bell) 934

DE BEER, GABRIELLA, *José Vasconcelos and his world* (Grass) 375-76

DECOSTER, CYRUS C., *Artículos de "El contemporáneo"* (Sackett) 577

DEL RÍO, ANGEL, *Estudios sobre literatura española contemporánea* (McMahon) 364-65

DELIBES, MIGUEL, *Cinco horas con Mario* (Rivas) 370

—— *USA y yo* (Hathaway) 369-70

DEVLIN, JOHN, *Spanish anticlericalism: a study in modern alienation* (Pattison) 201-02

DÍAZ-PLAJA, FERNANDO, *Antología del romanticismo español* (Singer) 599

—— *The Spaniard and the seven deadly sins* (Johnson) 928

DONOGHUE, MILDRED R., ed., *Foreign languages and the schools: a book of readings* (Larew) 936

DURÁN, MANUEL and BARTRA, AUGUSTÍ, *Panorama de la literatura española* (Nozick) 593-94

DYSON, JOHN P., *La evolución de la crítica literaria en Chile* (Davison) 207-08

EDWARDS, JORGE, *El peso de la noche* (Luchting) 208-09

ENGLEKIRK, JOHN E., *De lo nuestro y lo ajeno* (Esquenazi-Mayo) 370-71

ESPINOSA, AURELIO M., *et al., Spanish for schools and colleges—fourth level* (Ragle) 213-14

FELDMAN, DAVID M. and BOARINO, GERALD L., *Lecturas contemporáneas* (Flynn) 384-85

FLORES, ANGEL, *The literature of Spanish America. I. The colonial period* (Reedy) 206-07

FRANCO, JEAN, *The modern culture of Latin America: Society and the artist* (Ardila) 929

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, *Cien años de soledad* (Mora-Cruz) 913-19

GILL, JOAN, *Catalan grammar* (Thomas) 217-18

GONZÁLEZ MUELA, JOAQUÍN and ROZAS, JUAN MANUEL, *La generación poética de 1927: Estudio, antología y documentación* (Amor y Vázquez) 923

GONZÁLEZ PEÑA, CARLOS, *Historia de la literatura mexicana* (Reeve) 379-80

GOOCH, ANTHONY, *Diminutive, augmentative and pejorative suffixes in modern Spanish: A guide to their use and meaning* (Steel) 592-93

GOYTISOLO, JUAN, *Duelo en el paraíso* (Peden) 211-12
GUERRA, MANUEL H., *El teatro de Manuel y Antonio Machado* (Rugg) 580-81
GUEVARA, ANTONIO DE, *Una década de Césares* (Schweitzer) 573
GULLÓN, RICARDO, *Galdós, novelista moderno* (Chamberlin) 577-78
GULSOY, JOSEPH, *El diccionario valenciano-castellano de Manuel Joaquín Sanelo: edición, estudio de fuentes y lexicología* (Canfield) 218-19
HAENECH, GUNTER, DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA, *et al.*, *España contemporánea* (Boarino) 942
HESSE, EVERETT W., *Calderón de la Barca* (Wexler) 922
Index to Latin American periodicals: Humanities and social sciences (Leavitt) 584-85
JARDIEL PONCELA, ENRIQUE, *Una noche de primavera sin sueño* (Botras) 940
JIRÓN TERÁN, JOSÉ, *Bibliografía general de Rubén Darío (julio 1883-enero 1967)* (Anderson) 380-81
JONES, WILLIS KNAPP, *Behind Spanish American footlights* (Urtiaga) 582-83
KELLER, JOHN E., *Alfonso X, el sabio* (Nelson) 919
LADO, ROBERT and BLANSITT, EDWARD, *Contemporary Spanish* (Barrutia) ...591-92
LAFRANQUE, MARIE, *Les idées esthétiques de Federico García Lorca* (Alvárez) ..581-82
LEAL, LUIS and SILVERMAN, JOSEPH H., *Siglo veinte* (Udick) 598-99
LEVENSON, STANLEY and KENDRICK, WILLIAM, *Readings in foreign languages for the elementary school* (O'Cherony) 383
LEWALD, HERALD ERNEST, *Antología de veinte postmodernistas latinoamericanos* (Castillo) 585
El libro de Calila e Digna (Sturcken) 572
LICHTBLAU, MYRON I., *El arte estilístico de Eduardo Mallea* (Castillo) 585-86
LÓPEZ DE YANGUAS, FERNÁN, *Obras dramáticas* (Hathaway) 920
LORENZO, EMILIO, *El español de hoy, lengua en ebullición* (Poyatos) 364
Los narradores antes el público (Carter) ..379
MCCRARY, WILLIAM C., *The goldfinch and the hawk: a study of Lope de Vega's tragedy, "El caballero de Olmedo"* (Ruiz-Fornells) 196
MCCREADY, WARREN T., *Bibliografía temática de estudios sobre el teatro español antiguo* (Ruiz-Fornells) 362-63
Manuel Gutiérrez Nájera: florelegio crítico-conmemorativo (Loveluck) 374-75
MARRAST, ROBERT, *Aspects du théâtre de Rafael Alberti* (Palley) 581
MARTYR DE ANGLERIA, *Petrus, Opera* (Hilton) 361-62
MASCHERPE, MARIO and ZAMARIN, LAURA, *A tradução e os falsos cognatos* (Barrutia and Stewart) 937
MASON, K. L. J., *Advanced Spanish course* (Ragle) 594-95
MAZZEO, GUIDO ETTORE, *The Abate Juan Andrés: literary historian of the XVIII century* (Dowling) 198-99
MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN, *Crestomatía del español medieval, vol. II* (Keller) 300
MICHALSKI, CHARLES, *Spanish: an oral approach 2* (Walsh) 391-92
MICHEL, JOSEPH, ed., *Foreign language teaching: an anthology* (Resnick) ...590-91
MILLER, STUART, *The picaresque novel* (Johnson) 921
MONTERO ALONSO, JOSÉ, *Vida de Eduardo Marquina* (Macías) 578
MORALES-PINO, AUGUSTO, *Cielo y asfalto* (Levy) 374
NEALE-SILVA, EDUARDO and NELSON, DANA A., *Lengua hispánica moderna* (Beringer) 937
OCAMPO DE GÓMEZ, AURORA M. and PRADO VELÁZQUEZ, ERNESTO, *Diccionario de escritores mexicanos* (Carter) 931
O'CONNOR, PATRICIA W., *Women in the theater of Gregorio Martínez Sierra* (Pasquariello) 578-79
OLMEDO, MORENO, MIGUEL, *El pensamiento de Ganivet* (Mermall) 200
ORJUELA, HECTOR H., *Las antologías poéticas de Colombia: Estudio y bibliografía* (Debicki) 587
OROZ, RODOLFO, *La lengua castellana en Chile* (Craddock) 600-01
OTERO, CARLOS-PEREGRÍN, *Letras* (Ullman) 368-69
PARKER, ALEXANDER A., *Literature and the delinquent: The picaresque novel in Spain and Europe, 1599-1733* (Ullman) 573-74
Pensamiento y letras de la España del siglo xx (Descouzis) 200-01
PÉREZ DE LA DEHESA, RAFAEL, *Política y sociedad en el primer Unamuno* (Metzidakis) 923
PEUSER, GUNTER, *Die Partikel "de" im modernen Spanischen, ihr leistung als Ligament und Praposition* (Fish) 941
PONCE DE LEÓN, JOSÉ LUIS, *El arte de la conversación* (Monserrate) 387-88
PREDMORE, MICHAEL P., *La obra en prosa de Juan Ramón Jiménez* (Nemes) ..365-66
QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE, *Política de Dios, govierno de Christo* (Stoudemire) 574-75
RANDOLPH, DONALD ALLEN, *Eugenio de Ochoa y el romanticismo español* (Adams) 199-200
REEDY, DANIEL R. and JONES, JOSEPH R., *Narraciones ejemplares de Hispanoamérica* (Danielson) 216-17

REYES, ALFONSO, *Mexico in a nutshell and other essays* (Johnson) 209-10
RIPOLL, CARLOS, *Conciencia intelectual de América: antología del ensayo hispanoamericano (1836-1959)* (Mead) 219-20
RISCO, ANTONIO, *La estética de Valle-Inclán en los "Esperpentos" y en "El ruedo ibérico"* (Lima) 579-80
RIVAS, JOSEFA, *El escritor y su senda* Estudio crítico-literario sobre Ramon J. Sender (King) 925
RODRÍGUEZ LARRETA, ENRIQUE, *La gloria de don Ramiro: una vida en tiempos de Felipe Segundo* (Udick) 389-90
ROF CARBALLO, *et al.*, *El teatro de humor en España* (McKay) 927
ROGGIANO, ALFREDO A., *En este aire de América* (Reedy) 583-84
ROSSI, GIUSEPPE CARLO, *Estudios sobre las letras en el siglo xviii* (Coughlin) 923
RUBÍN, MORDECAI S., *Una poética moderna: "Muerte sin fin" de José Gorostiza* (Udick) 377
RUÍZ, JUAN, *Libro de buen amor* (Gariano) 572-73
RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, JUAN, *Obras completas* (Pérez) 921
SAÍNZ, GUSTAVO, *Gazapo* (Saunders) 378
SANTOS, DOMINGO, ed., *Primera antología española de ciencia ficción* (Reeve) 927
SASTRE, ALFONSO, *Escuadra hacia la muerte: Drama en dos partes* (Ramírez) 214-15
—— *Tres dramas españoles* (DeCoster) ...369
SCHONBERG, JEAN-LOUIS, *A la recherche de Lorca* (Moon) 202-03
SCHULMAN, IVAN A., *Génesis del modernismo: Martí, Nájera, Silva, Casal* (Debicki) 205
SENDER, RAMÓN J., *Cabrerizas Altas* (King) 367-68
SERRANO DE HARO, ANTONIO, *Personalidad y destino de Jorge Manrique* (Burke) ...361
SHUR, L. A., *Khudozhestvennaia literatura latinskoi Ameriki y russkoi pechati (1960-1964)* (Weiner) 371
SILVA CASTRO, RAÚL, *El modernismo y otros ensayos literarios* (Esquenazi-Mayo) 930
SOBEJANO, GONZALO, *Nietzsche en España* (Schwartz) 926
SOLÓRZANO, CARLOS, *Los falsos demonios* (Carlisle) 376-77
SOMMERS, JOSEPH, *Francisco Rojas González: exponente literario del nacionalismo mexicano* (Reeve) 376
SOONS, ALAN, *Ficción y comedia en el Siglo de oro* (Ruiz-Fornells) 574
STABB, MARTIN S., *In quest of identity: Patterns in the Spanish American essays of ideas, 1890-1960* (Mead) 583
SZERTICS, JOSEPH, *Tiempo y verbo en el romancero viejo* (Roca-Pons) 919
Teatro chileno actual (Lyday) 586-87
TIBÓN, GUTIERRE, *Enciclopedia de México, vol. I (A-Bravo)* (Nesbit) 932
TORNER, EDUARDO M., *Lírica hispánica: relaciones entre lo popular y lo culto* (Triwedi) 197-98
TORRE, GUILLERMO DE, *Al pie de las letras* (Sánchez) 929
TORRES BODET, JAIME, *Versos y prosas* (Carter) 377-78
TORRES VILLARROEL, DIEGO DE, *Visiones y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo por la Corte* (Hathaway) 198
TZITSIKAS, HELENE, *Santiago Ramón y Cajal: obra literaria* (Beberfall) 366-67
URBANSKI, STEPHEN EDMUND, *Angloamerica, Hispanoamericana: análisis de dos civilizaciones* (Lewald) 204-05
URTIAGA, ALFONSO, *El indiano en la dramática de Tirso de Molina* (Ebersole) 576
USIGLI, RODOLFO, *Corona de luz* (Scott) .....386-87; (Schevill) 595-96
VALENZUELA, VICTOR M., *Latin America: notes and essays* (Urbanski) 381
VALETTE, REBECCA M., *Modern language testing: a handbook* (Dalbor) 589-90
WHITEHOUSE, ROBERT STANLEY, *Historia de un viaje extraño* (Flynn) 392
WILSON, EDWARD M. and SAGE, JACK, *Poesías líricas en las obras dramáticas de Calderón: citas y glosas* (Wexler) 196-97
YÁÑEZ SILVA, NATHANAEL, *Memorias de un hombre de teatro* (Castillo) 373
ZULETA, EMILIA DE, *Historia de la crítica española contemporánea* (Lott) 365

REVIEWERS

ADAMS, NICHOLSON B., Randolph's *Eugenio de Ochoa y el romanticismo español* 199-200
ALVAREZ, GUZMÁN, Lafranque's *Les idées esthétiques de Federico García Lorca* 581-82
AMOR Y VÁSQUEZ, JOSÉ, González Muela and Rozas' *La generación poética de 1927* 923
ANDERSON, ROBERT ROLAND, Jirón Terán's *Bibliografía general de Rubén Darío* 380-81
ARDILA, RUBÉN, Franco's *The modern culture of Latin America: Society and the artist* 929
BARROW, LEO L., Amado's *Dona Flor e seus dois maridos* 371-72

BARRUTIA, RICHARD, Bird, ed., *Foreign languages:reading, literature and requirements* 395-96
—— Lado and Blansitt's *Contemporary Spanish* 591-92
—— Mascherpe and Zamarin's *A tradução e os falsos cognatos* 937
BAUM, I. MIRIAM, Ayllon and Smith's *Spanish composition through literature* .. 938
BEBERFALL, LESTER, Tzitsikas' *Santiago Ramón y Cajal: obra literaria* 366-67
BELL, PETER B., Da Silva's *Beginning Spanish: a concept approach* 934
BERINGER, ARTHUR, Neale-Silva and Nelson's *Lengua hispánica moderna* 937
BOARINO, G. L., Haenech and Dominguez' *España contemporánea* 942
BORRÁS, A. A. Jardiel Poncela's *Una noche de primavera sin sueño* 940
BURKE, JAMES F., Serrano de Haro's *Personalidad y destino de Jorge Manrique* ... 361
CANFIELD, D. LINCOLN, Gulsoy's *El diccionario valenciano-castellano de Manuel Joaquín Samelo* 218-19
CARLISLE, JOHN E., Solórzano's *Los falsos demonios* 376-77
CARTER, BOYD G., *Los narradores antes el público* 379
CARTER, BOYD G., Ocampo de Gómez' and Prado Velázquez', *Diccionario de escritores mexicanos* 931
—— Sáinz' *Gazapo* 378-79
—— Torres Bodet, *Versos y prosas* 377-78
CASTAÑEDA, JAMES A., Casa's *The dramatic craftsmanship of Moreto* 197
CASTILLO, HOMERO, Lewald's *Antología de veinte postmodernistas latinoamericanos* 585
—— Lichtblau's *El arte estilístico de Eduardo Mallea* 585-86
—— Yáñez Silva's *Memorias de un hombre de teatro* 373
CHAMBERLIN, VERNON A., Gullón's *Galdós, novelista moderno* 577-78
CHEW, JEANNE M., Colecchia's *Repaso oral* 211
COUGHLIN, EDWARD, Cadalso's *Cartas marrueceas* 363-64
—— Rossi's *Estudios sobre las letras en el siglo xviii* 923
CRADDOCK, JERRY R., Oroz's *La lengua castellana en Chile* 600-01
CRISPIN, JOHN, Cobb's *Federico García Lorca* 924
DALBOR, JOHN B., Valette's *Modern language testing: A handbook* 589-90
DANIELSON, J. DAVID, Reedy and Jones' *Narraciones ejemplares de Hispanoamerica* 216-17
DAVISON, NED, Dyson's *La evolución de la crítica literaria en Chile* 207-08
DEBICKI, ANDREW P., Orjuela's *Las antologías poéticas de Colombia* 587
—— Schulman's *Génesis del modernismo: Martí, Nájera, Silva, Casal* 205
DECOSTER, CYRUS C., Sastre's *Tres dramas españoles* 369
DESCOUZIS, PAUL, *Pensamiento y letras de la España del siglo xx* 200-01
DOWLING, JOHN, Mazzeo's *The Abate Juan Andrés: Literary historian of the XVIII century* 189-99
EBERSOLE, ALVA V., Urtiaga's *El indiano en la dramática de Tirso de Molina* 576
ENGEMAN, GEORGE H., JR., Conde's *Obra poética* 925
ESQUENAZI-MAYO, ROBERTO, Brushwood's *Mexico in its novel* 209
—— Englekirk's *De lo nuestro y lo ajeno* 370-71
—— Silva Castro's *El modernismo y otros ensayos literarios* 930
FISH, GORDON T., Peuser's *Die Partikel "de" im modernen Spanischen, ihr leistung als Ligament und Praposition* 941
FLYNN, GERARD C., Feldman and Boarino's *Lecturas contemporáneas* 384-85
—— Whitehouse's *Historia de un viaje extraño* 392
FOSTER, DAVID WILLIAM, Baciu's *Manuel Bandeira de corpo inteiro* 372-73
GARIANO, CARMELO, Ruiz' *Libro de buen amor* 572-73
GICOVATE, BERNARDO, Castellet's *Un cuarto de siglo de poesía española* 203
GRASS, ROLAND, Alazraki's *Poética y poesía de Pablo Neruda* 207
—— De Beer's *José Vasconcelos and his world* 375-76
HALSEY, MARTHA T., Buero Vallejo's *Dos dramas* 596-97
—— *Las cartas boca abajo* 597-98
HATHAWAY, ROBERT L., Calderón de la Barca, Pedro, *La devoción de la cruz* 939
—— Delibes' *USA y yo* 369-70
—— López de Yanguas, Fernán, *Obras dramáticas* 920
—— Torres Villarroel, Diego de, *Visiones y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo por la Corte* 198
HILTON, RONALD, Martyr de Angleria's *Opera* 361-62
JOHNSON, HARVEY L., Alberti's *Selected poems* 367
—— Barrenchea's *Borges the labyrinth maker* 586
—— Díaz-Plaja, *The Spaniard and the seven deadly sins* 928
—— Reyes' *Mexico in a nutshell and other essays* 209-10
JOHNSON, J. L., Miller's *The picaresque novel* 921
KELLER, JOHN E., Menéndez Pidal's *Crestomatía del español medieval, vol. II* 360
KELLY, THOMAS W., Brady and Oberhelman's *Español moderno* 388

KING, CHARLES L., Rivas, *El escritor y su senda* [Ramón Sender] 925
—— Sender's *Cabrerizas Altas* 367-68
KUBICA, JOSEPH V., Da Silva's *Márgenes: historia íntima del pueblo hispano* ...388-89
LAREW, LEONOR A., Donoghue's *Foreign languages and the schools: a book of readings* 936
LEAVITT, STURGIS E., *Index to Latin American periodicals: Humanities and social sciences* 584-85
LEVY, KURT L., Caballero Calderón's *El buen salvaje* 373-74
—— Morales-Pino's *Cielo y asfalto* 374
LEWALD, H. ERNEST, Urbanski's *Anglo-américa, Hispanoamericana: análisis de dos civilizaciones* 204-05
LIMA, ROBERT, Risco's *La estética de Valle-Inclán en los "Esperpentos" y en "El ruedo ibérico"* 579-80
LOTT, ROBERT E., Zuleta's *Historia de la crítica española contemporánea* 365
LOVELUCK, JUAN, *Manuel Gutiérrez Nájera: florilegio crítico-conmemorativo* 374-75
LUCHTING, WOLFGANG A., Edwards' *El peso de la noche* 208-09
LYDAY, LEON F., Caballero Calderón's *El Cristo de espaldas* 212-13
—— *Teatro chileno actual* 586-87
MACÍAS, MANUEL JATO, Montero Alonso's *Vida de Eduardo Marquina* 578
MCKAY, DOUGLAS R., Rof Carballo, et al., *El teatro de humor en España* 927
MCMAHON, DOROTHY, Del Río's *Estudios sobre literatura española contemporánea* 364-65
MEAD, ROBERT G., JR., Ripoll's *Conciencia intelectual de América: antología del ensayo hispanoamericano (1836-1959)* ..219-20
—— Stabb's *In quest of identity: Patterns in the Spanish American essays of ideas, 1890-1960* 583
MERMALL, THOMAS, Olmedo Moreno's *El pensamiento de Ganivet* 200
METZIDAKIS, PHILIP, Pérez de la Dehesa, *Política y sociedad en el primer Unamuno* 923
MONSERRATE, VIRGINIA, Ponce de León's *El arte de la conversación* 387-88
MOODY, RAYMOND, Abreu and Rameh's *Português contemporâneo, vol. 1*....383-84
MOON, HAROLD K., Schonberg's *A la recherche de Lorca* 202-03
MORA-CRUZ, GABRIELA, García Marquez' *Cien años de soledad* 913-19
MOSER, GERALD M., Araujo's *A study of Cape Verdean literature* 203-04
NELSON, CHARLES L., Keller's *Alfonso X, el sabio* 919
NEMES, GRACIELA P., Predmore's *La obra en prosa de Juan Ramón Jiménez* ...365-66
NESBIT, LOUIS, Tibón's *Enciclopedia de México, vol. 1 (A-Bravo)* 932
NOZICK, MARTIN, Durán and Bartra's *Panorama de la literatura española* 593-94
O'CHERONY, ROSALYN, Levenson and Kendrick's *Readings in foreign languages for the elementary school* 383
O'CONNOR, PATRICIA W., Buero Vallejo's *Hoy es fiesta* 215-16
ORTIGOZA, CARLOS, Bergman's *Luis Quiñones de Benavente y sus entremeses: con un catálogo de los actores citados en sus obras* 575-76
PALLEY, JULIAN, Marrast's *Aspects du théâtre de Rafael Alberti* 581
PARKER, J. H., Aubrun's *La comédie espagnole (1600-1680)* 383
PASQUARIELLO, ANTHONY M., O'Connor's *Women in the theater of Gregorio Martínez Sierra* 578-79
PATTISON, WALTER, Devlin's *Spanish anticlericalism: a study in modern alienation* 201-02
PEDEN, MARGARET SAYERS, Goytisolo's *Duelo en el paraíso* 211-12
PÉREZ, LOUIS C., Ruiz de Alarcón y Mendoza's *Obras completas* 921
RAGLE, GORDON, Espinosa, Aurelio M., et al., *Spanish for schools and colleges—fourth level* 213-14
—— Mason's *Advanced Spanish course* 594-95
RAMÍREZ, MANUEL D., Sastre's *Escuadra hacia la muerte: Drama en dos partes* 214-15
REEDY, DANIEL, Flores' *The literature of Spanish America. I. The Colonial Period* 206-07
—— Roggiano's *En este aire de América* 583-84
REEVE, RICHARD, González Pena's *Historia de la literatura mexicana* 379-80
—— Santos', ed., *Primera antología española de ciencia ficción* 927
—— Sommers' *Francisco Rojas González: exponente literario del nacionalismo mexicano* 376
RESNICK, SEYMOUR, Michel's *Foreign language teaching: an anthology* 590-91
RIVAS, JOSEFA, Delibes' *Cinco horas con Mario* 370
ROCA-PONS, JOSEP, Szertic's *Tiempo y verbo en el romancero viejo* 919
RUGG, EVELYN, Guerra's *El teatro de Manuel y Antonio Machado* 580-81
RUIZ-FORNELLS, ENRIQUE, McCrary, William C., *The goldfinch and the hawk: a study of Lope de Vega's tragedy, "El caballero de Olmedo"* 196
—— McCready's *Bibliografía temática de estudios sobre el teatro español antiguo* 362-63
—— Soons' *Ficción y comedia en el Siglo de Oro* 574
SACKETT, THEODORE A., DeCoster's *Artículos de "El contemporáneo"* 577
SÁNCHEZ, JOSÉ, Torre's *Al pie de las letras* 929
—— Sobejano's *Nietzsche en España* 926
SAUNDERS, JOHN F., Saínz' *Gazapo* 378

SCHEVILL, ISABEL MAGAÑA, Usigli's *Corona de luz* 595-96
SCHWARTZ, KESSEL, Alborg's *Historia de la literatura española* 360
—— Sobejano's *Nietzsche en España* 926
SCHWEITZER, CHRISTOPH E., Guevara's *Una década de Césares* 573
SCHWEITZER, JEROME W., Baquero's *Don Juan y su evolución dramática* 576-77
SCOTT, WILDER PATTILLO, Usigli's *Corona de luz* 386-87
SINGER, ARMAND E., Díaz-Plaja's *Antología del romanticismo español* 599
STEEL, B. D., Gooch's *Diminutive, augmentative and pejorative suffixes in modern Spanish: A guide to their use and meaning* 592-93
STEWART, ZIDIA O., Mascherpe and Zamarin's *A tradução e os falsos cognatos* 937
STOUDEMIRE, STERLING A., Quevedo's *Política de Dios, govierno de Christo* 574-75
STURCKEN, H. TRACY, *El libro de Calila e Digna* 572
TERRY, EDWARD D., Carbonell's *El hombre sobre el armario y otros cuentos* 390-91
THOMAS, EARL W., Gill's *Catalan grammar* 217-18
TRIWEDI, MITCHELL D., Torner's *Lírica hispánica: relaciones entre lo popular y lo culto* 197-98
UDICK, BERNICE, Leal and Silverman's *Siglo veinte* 598-99
—— Rodríguez Larreta's *La gloria de don Ramiro* 389-90
—— Rubín's *Una poética moderna: "Muerte sin fin" de José Gorostiza* 377
ULLMAN, P. L., Otero's *Letras* 368-69
—— Parker's *Literature and the delinquent* 573-74
URBANSKI, EDWARD STEPHEN, Valenzuela's *Latin America: notes and essays* 381
URTIAGA, ALFONSO, Jones' *Behind Spanish American footlights* 582-83
VARELA-IBARRA, JOSÉ L., Cortés' *Las puertas del pasatiempo* 933
WALSH, YLIA PUIG, Michalski's *Spanish: oral approach 2* 391-92
WEINER, JACK, Shur's *Khudozhestvennaia literatura latinskoi Ameriki y russkoi pechati (1960-64)* 371
WEXLER, SIDNEY F., Hesse's *Calderón de la Barca* 939
—— Wilson and Sage's *Poesías líricas en las obras dramáticas de Calderón: citas y glosas* 196-97
ZIMIC, STANISLAV, Balseiro's *Seis estudios sobre Rubén Darío* 932
ZIOMEK, HENRYK, Casalduero's *Sentido y forma del teatro de Cervantes* 362
—— Cervantes' *La Gitanilla* 215

TITLES AND SUBJECTS

A 860-62
"A" and "de" in Spanish: more observations, J. Cary Davis 860-62
Adjectives of nationality 869
Alegría, Fernando 895
Algunos vocablos de origen inglés en el vocabulario maritimo chileno, Carlos López 868
Alvárez Quintero, Joaquín 629
Alvárez Quintero, Serafín 629
American Association of Teachers of Spanish and Portuguese: Committee on resolutions: 1968, 609-10; Executive council meeting minutes, 607-09; Fiftieth annual meeting of the, Inc., 605-10; Fiftieth annual meeting program, 296-98, 620-21; Financial report of the secretary-treasurer, 611-13; Financial report on preparation of culture units, 616; *Hispania* award for best article in Peninsular literature, 875; Increase in medal prices, 491; Membership directory, 635-798; Membership report, 613-14; National Spanish examinations, 517-21; National Spanish examinations: national awards and scholarships, 496-516; National Spanish examinations announcement for 1969, 525-26; Nominating committee: Officers for 1969, 298, 485-91; Revision of By-laws, 491-95; Sociedad honoraria hispánica, financial statement, 615-16
American Spanish: Chile, ; Colombia 302-09
Andrade, Mário de 905, 906
Antologia da terra portuguesa 905
Associação de linguística e filologia da América latina 890-91
Asociación internacional de hispanistas, III congreso 888-90
Asturias, Miguel Ángel 326-31
Audio-lingual texts and creative teaching, Daniel H. Muller 121-24
Los avatares del tiempo en "Piedra de sol" de Octavio Paz, Zoila E. Nelken 92-94
Banchs, Enrique 907-08
Barlow, William M. 163
Baroja y Nessi, Pío 629
Barrios, Eduardo 86-91
Beginning literature in the foreign language program, Dorothy J. Holby 476-79
Benavente y Martínez, Jacinto 629
Benedetti, Mario 408-15
Beruete y Moret, Aureliano de 630
A bibliography of cumulative indexes to Spanish language and literary indexes reviews of the 19th and 20th centuries, David S. Zubatsky 622-28

Blasco Ibáñez, Vicente 630
Borba Filho, Hermilo 830-38
Borden Company Foundation Scholarship 526, 887
Borges, Jorge Luis 223-31
Brazil, current events .....175-76, 349, 555-56, 899 passim
Brecht, Bertolt 408-15
Brunet, Marta 252-58
Buero Vallejo, Antonio 57-66, 817-24
Buero Vallejo and the concept of tragedy, Kessel Schwartz 817-24
Buero Vallejo and the significance of hope, Martha T. Halsey 57-66
Campos, Rubén M. 825-29
Carpentier, Alejo 188
Carrera Andrade, Jorge 875
Carter, Boyd G. 903
Casimiro, Augusto 186
Cassais Monteiro, Adolfo 905
Castro Soromenho, Fernando Monteiro de 905
El centro académico de estudios latinoamericanos: excepcional oportunidad para estudiantes de escuela secundaria, Eduardo Zayas-Bazán 850-52
Characterization in the stories of Rubén M. Campos, Carole A. Holdworth 825-29
Charry Lara, Fernando 909
Cilley, Melissa A. 343
Cintas fellowships 341
A clinical report on the use of motion pictures in foreign languages, Ben C. Coleman 291-94
Colloquium on Latin America 187
La composición: conciencia de estilo, Marguerite C. Suárez-Murias 286-91
Conocer 310-11
The *converso* origin of Sebastián Fox Morcillo, Ruth Pike 877-82
Cossío, Manuel 630
Cross, Ephraim 164-65
Current trends in the Mexican novel, George R. McMurray 532-37
Un cursillo de poesía con Juan Ramón Jiménez, J. Riis Owre 320-26
Darío, Rubén 95-110, 182, 355, 630-31
De 860-62
De mayoría a minoría, Renato Rosaldo ..18-27
Death and alien environment in Pablo Neruda's Residencia en la tierra, Jon M. Tolman 79-85
Deyermond, Alan D. 341
Differentiated teaching 895
Directory of the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Eugene Savaiano 635-798
Dissertations in the Hispanic languages and literatures—1967, Claude L. Hulet ..270-78
Dostoevsky's *Notes from the Underground* and Sábato's *El túnel*, Tamara Holzapfel 440-46
Eça de Queiroz, José María de 186
Echegaray, Eizaguirre, José 631
Elementos húmoristicos en el *Martín Fierro*, Carmelo Gariano 67-78
Espinosa, José Edmundo 343
Fatima 183
El femenino de los adjetivos de nacionalidad: una excepción, Luis Lozano 869
Fernández, Oscar 163
Fernando de Rojas, converso, Raymond E. Barbera 140-44
Ferreira, Manuel 185
Ferreira, Vergílio 907
Fifty years, Dorothy McMahon 299
"FL for all!" 885
FLES in Chile, Leonor A. Larew 137-39
Flexible scheduling and foreign language teaching 889
Foreign language instruction in the Golden State: crucial years, John P. Dusel ..853-60
Foreign languages, 154-55; majors, 156; in California, 157; television education 156
Fox Morcillo, Sebastián 877-82
From speaking to reading, Sonya I. Arellano 312-16
Galindo, Sergio 812-14
Germinal's progeny. Changing views on the strike among Latin American literary descendents of Zola, Donald F. Brown 424-32
The generation of '98 and the Hispanic Society: a checklist, Susanne Weiss ..629-34
Gironella, J. M. 866-67
Glosario internacional 355
Granados y Campiña, Enrique 631
de Greiff, León 909
Grotesque elements in Eduardo Barrios, Jerry L. Benbow 86-91
Guatemala 902
Guevara, "Che" 900
Guimarães Rosa, João 185
Hernández, José 67-78
Hispanic Society of America 629-34
How second-language learning differs from first-language learning, Mildred R. Donoghue 480-81
In reply to "After Colorado, what?", Dwight Bolinger 281
In search of Arabic influences on Borges, Erika Spivakovsky 223-31
The indirect object and the redundant construction, Gordon T. Fish 862-66
Individualizing instruction through team teaching, Frank Otto 473-75
La inédita antología cubana del centenario, Juan Clemente Zamora 528-32

Influencias de Pirandello y de Brecht en Mario Benedetti, Alyce de Kuehne ..408-15
Informe sobre los vuelos de la AATSP, 1968, Enrique Ruiz-Fornells 619
Instituto internacional de literatura iberoamericano, XIV Congreso 891
Interior monologue in *Al filo del agua*, Samuel J. O'Neill 447-56
Introduction to literary analysis: its place in the high school curriculum, Daniel N. Cárdenas 395-401
Jiménez, Juan Ramón 320-26, 631
Juan Valera and the illegitimacy motif, Paul Smith 802-11
Juan Valera: su preocupación por España, Manuel Lloris 265-69
Lacerda, Alberto de 186
Latin America, current events 172-78, 349-50, 557-59, 899-903
Latin American Studies at the University of Essex 891
Latin American Writing 186
Le 300-02
Let each one reach one, Dorothy McMahon 131
Letters from newly elected honorary members and fellows: Jorge Luis Borges, Jorge Carrera Andrade, Camilo José Cela, Carlos Clavería, Miguel Delibes, Jorge Guillén, Jorge Icaza, Salvador de Madariaga, Guillermo de Torre, Ramón de Zubiría 873-75
Léxico de la violencia en Colombia, Publio González-Rodas 302-09
El léxico de un ingeniero español del siglo xvi, Fernando C. Salinero 457-65
Literacy campaigns in Latin America 901
Literatur in Lateinamerika 191
Literature and the choice of language: continuing the dialogue, Douglas R. McKay 116-18
Literature yes, but when? Dwight Bolinger 118-19
Lo 300-02
"Lo" and "Le" in American Spanish, Juanita Carfora 300-02
Lombardo, Charles B. 343
Lopes, Albert R. 162-63
Luis Martín Santos and the contemporary Spanish novel, Janet Winecoff Díaz 232-38
Machado de Assis 183
Machado y Ruiz, Antonio 631
Madariaga, Unamuno, Predmore y algo más, Salvador de Madariaga 279-80
Marianela: nuevas dimensiones, Marie A. Wellington 38-48
Maritime terms 868
Martín Santos, Luis 232-38
Martínez Ruiz, José 631
Matute, Ana María 416-23
Menéndez Pidal, Ramón 631-32
Menéndez y Pelayo, Marcelino 632-33
The methods course and lower-division instruction, Theodore B. Kalivoda 124-25
The methods course and student teaching, Theodore B. Kalivoda 852-53
Methods course and teacher training 885
Meza Tapia, Julio 163
Micro-teaching conference 885
Miguel Angel Asturias and the Nobel Prize, Robert G. Mead, Jr. 326-31
Montemor, Jorge de 402-07
Mozambican nationalism 906
NDEA Institute in Portuguese (Vanderbilt) 882
NDEA Institutes in Spanish and Portuguese, 1968 152-53
NDEA Title VI projects for 1968-69 892
National Humanities Faculty 892
Neruda, Pablo 79-85
A new "loísta"—J. M. Gironella, B. D. Steel 866-67
Noguera Vergara, Arcadio 911
Notes on "conocer" and "saber," Harold L. Dowlde 310-11
The novels of Sergio Galindo: planes of human relationship, John S. Brushwood 812-14
Las nubes, Dorothy McMahon 801-03
On *"Modern Spanish:* a dissenting view," Dwight Bolinger 281-83
"On translating *La Celestina* into French and Italian," Henry Mendeloff 111-15
Orjuela, Héctor H. 162
Ortega y Gasset, José 633
O papel da beleza na Diana de Jorge de Montemor, António A. Cirguião 402-07
Pardo Bazán de Quiroga, Emilia 633
Paz, Octavio 92-94, 259-64
Pereda, José María de 839-46
Peréz Galdós, Benito 39-56
Periodicals: *Brasil acuareiro,* 354; *Círculo,* 184; *Colóquio,* 186; *Comunidad latinoamericana de escritores,* 909; *Cormán y delfín,* ; *Convergencia,* 164; *El dique,* 164; *Espavarel,* 357; *Herencia judía,* 164; *Journal of the American Portuguese Cultural Society,* 186; *Katunob,* 357; *Lusobrazilian review,* 184, 907; *Mapocho,* 195; *Punto de partida,* 358; *Newsletter of the NACA,* 175; *Revista de América,* 355; *Revista de cultura brasileña,* 183, 354; *Revista de la Universidad de Sonora,* 195; *Language and literature in Hawaii,* 895; *O tempo e o modo,* 352; *Les temps modernes,* 354; *Superación hispánica,* 357; *La ventana,* 357.
Periodical indexes 622-28
Ph.D. production 155-56
Peruvian publications 189-91
Pierce, Frank W. 341
Pirandello, Luigi 408-15

Portugal, current events 174, 348-49, 555, 897, 905-08
Portuguese creole, 183; Portuguese in high school, 154; in Philadelphia, 883; periodicals, Union list .....
The presence of woman in the poetry of Octavio Paz, Ann Marie Remley Rambo 259-64
"Profiles in courage" (Spanish soundtrack) 896
The progress of Latin American studies in Great Britain, James C. McKegney ..317-20
Pronouns, Spanish object 300-02
Protestants in Spain 901
Quechua 187
El realismo estético de Pereda en *La leva*, Matias Montes 839-46
Religious motifs and biblical allusions in the works of Ana María Matute, Margaret W. Jones 416-23
The review of *Breve historia de la literatura española*, Diego Marín 283
Reyles, Carlos 239-43
Ribeiro, Carlos 186
Rodrigues Lapa, Manuel 184
Rodríguez Marín, Francisco 633
Rojas, Fernando de 114-15, 140-44
Los romances de la guerra civil de España: literatura comprometida?, Eduardo Mayne Dias 433-39
Rubén Darío: a critical bibliography, Hensley C. Woodbridge 95-110
Sábato, Ernesto 440-46
São Tomé and Principe Islands 908
Schoolboys abroad program 893
A second look at an applied linguistics text, George W. Ayer 466-69
Seix, Victor 163-64, 351
Sender, Ramón 244-51, 367-68
A sequence of tenses?—What sequence of tenses? A rejoinder, Richard James Schneer 120
"Soledad de la sangre": a study in symmetry, Charles Param 252-58
Soons, Alan 894
A source for Maxi Rubín in Fortunata y Jacinta, E. Dale A. Randolph 49-56
Spain, current events 174, 347-48, 555
Surrealism in two novels by Sender, Charles King 244-51
Symbolic green: a time-honored characterizing device in Spanish literature, Vernon A. Chamberlin 29-37
Television in foreign language education 332-37
The temporal element of the non-finite verb forms in Spanish, Charles Rallides 132-36
Tenreiro, Francisco José 185
Teoría y técnica novelísticas en "El embrujo de Sevilla," Jorge L. Martí 239-43
Theater in Chile, 187-188; in Spain 182, 351
Three tragedies by Hermilo Borba Filho, Richard A. Mazzara 830-38
Torres, Jorge O. 342
Transformational grammar in teaching Spanish, Hubert Molina 284-86
Traven, Bruno 189
Two notes: *quien* and *ye*, Gordon T. Fish 482-83
Unamuno, Miguel de 279-80, 633-34
Universidades laborales, José Sánchez ..144-51
Die Unterrichtspraxis 896
Using the tape recorder to correct student compositions, Robert Phillips 126-27
Valera, Juan 265-69
Variability in Portuguese word order, J. Cary Davis 469-72
Vicente, Gil 355
Villa, Pancho .....
What do you think? Dorothy McMahon ..527
Why elect Spanish? 896
Yáñez, Agustín 447-56